

# 4. Europäischer WorkShop Trockensteinmauern

STEINHÜTTE – KIESMOSAIK

Erhaltung  
einer alten  
Handwerkskunst



STEINHÜTTE

 Garten-  
bauschule  
LANGENLOIS

 Bildungs- und  
Absolventenverband  
BAY | GARTENBAUSCHULE LANGENLOIS

Gartenbauschule Langenlois  
30. Mai bis 3. Juni 2018

 2018  
stein&wein  
garten



# 4. Europäischer WorkShop Trockensteinmauern

STEINHÜTTE – KIESMOSAIK

Gartenbauschule Langenlois  
30. Mai bis 3. Juni 2018



## PROGRAMMABLAUF WORKSHOP



**30. Mai 2018 um 9:00 Uhr**

Begrüßung, Anmeldung, Sicherheitsunterweisung und Gruppeneinteilung (Durchwechsel der Stationen an den folgenden Tagen)

Arbeitsbeginn um 10:00 Uhr

### SCHWERPUNKTE

Errichtung einer Steinhütte = Cabane mit Ken Curran, Rainer Vogler, Mario Fordinal, Kurt Lenitz und Theresia Haider

Professionelle Steinbearbeitung mit Christian Helling

Errichtung eines Kiesel-Mosaikpflasters mit Sunny Wieler

Professionelles Schleifen und Warten von Trockensteinmaurerwerkzeug inkl. Sicherheitsunterweisung mit Michael Richter

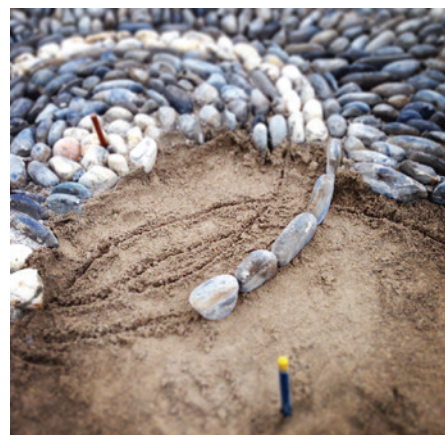
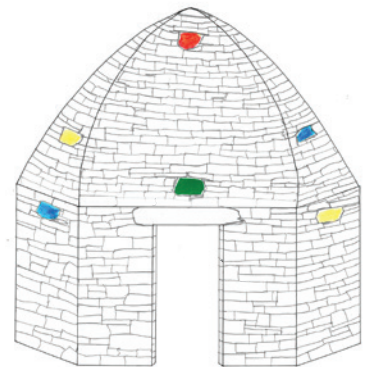
Weiters erwarten Sie Werkzeugvorführungen und diverse Fachvorträge

### KULINARISCHE HÖHEPUNKTE

Wir überraschen mit einer Weinverkostung der sehr speziellen Art. Verkostet werden Weine die in „Steinfässern“ gereift und gelagert wurden. Außerdem dürfen Sie Waldviertler Biere probieren, österreichischen Gin und vieles mehr.

**3. JUNI 2018**

Abschlussfest- Ende 16:00 Uhr





## MITWIRKENDE UND VORTRAGENDE

### **KEN CURRAN**

Trockensteinmaurer, Archäologe, Restorator  
[www.earthstone.ie](http://www.earthstone.ie)

EarthStone quality natural stonework by Kenneth Curran. I specialise in Dry Stone construction. And the combination of stone and natural mortars such as clay and lime. I can provide high quality stonework in these media. I also provide stone buildings conservation and advice. Backgrounds in Chemistry, Anthropology and Archaeology compliment my ability to analyse, advise, carry out repair or realise your concept. I have a passion for what I do and I always aim work to the best of my ability with the materials at hand.

### **CHRISTIAN HELLING**

Steinmetz, Trockensteinmaurer, Restorator  
[www.corkheadstone.com](http://www.corkheadstone.com)

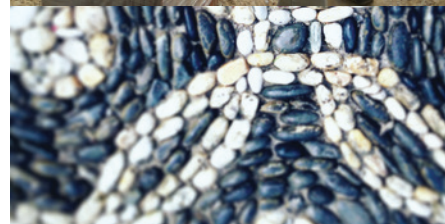
I have started my apprenticeship as a Stonemason & Stonecarver nearly 25 years ago in Germany where I was born. My workshop is at O'Connell Stone's yard in Killumney near Cork City. Together with my dedicated team we carry out bespoke carvings in Irish stone. The range of our carvings go from a simple house number to complex architectural elements in stone and headstones.

We also carry out restoration works in stone, whether it is a heritage building or damaged monuments by using the traditional materials and ways of rebuilding and recreating as well as the modern methods of conservation technique. Stone work on new build houses is another aspect of our work, be it a custom made fireplace, stairs, a door surround, walls in dry or wet stone technique or any kind of paving for your patio.

"Above all, I take great pride in my work and it does not matter what we carry out in stone, what matters is that my clients get the best possible quality that can be achieved in stone." - Christian Helling

As a member of the Drystone Wall Association of Ireland it is very important to me to pass the ancient skills of stone masonry and stone carving on to the next generations before this knowledge gets lost.

All our Stone and Brick work is carried out to the highest possible quality standards in traditional lime mortar, cement mortar or in Drystone technique.







## SUNNY WIELER

Landartkünstler, Trockensteinmaurer, Gartendesigner  
[www.stoneart.ie](http://www.stoneart.ie)

Originally from the lush countryside of west Cork, Sunny Wieler developed a passion for art and the outdoors from a young age. After obtaining his degree in Fine Art & Sculpture in the Crawford College of Art & Design in Cork in 2002, Sunny followed his love for the outdoors as a landscape gardener where he developed his love for plants and also discovered his passion for stone. Over the next few years Sunny worked for a number of landscaping companies including spending a year working for a prominent landscaping company in New Zealand. In 2005 Sunny set up his own company 'Stone Art', offering clients unique artistic stonework as well as fully landscaped gardens. In 2011 Sunny obtained a diploma in landscape design through Limperts Academy in Dublin.

Over the years Sunny has had the opportunity to create unique and artistic installations that merge art and landscape together through the medium of stone. In recent years he has begun to focus more on art and sculpture, taking on both private and public commissions. In 2011 Sunny got involved in working with the non-profit organisation The Dry Stone Wall Association of Ireland, becoming Chairman of the association in 2012.

Much of Sunny's work is influenced by his love for Irish landscape and folklore as well as his passion for stonework and its importance in the Irish landscape. He aspires to create inspiring and unique spaces and artworks that reflect his passions and that get people excited about Ireland's most ancient craft 'Stone'

Sunny now works from his studio near Donabate in Co. Dublin, from where he will in the future run courses in mosaic making and dry stone walling.

In 2013 a number of Sunny's artistic stoneworks have featured in renowned designer, Tim Austin's gold winning show garden at Bloom, with the centrepiece of the garden being one of Sunny's natural stone mosaics.

As Chairman of the Dry Stone Wall Association of Ireland, Sunny is coordinating the organisation of, and hosting, a dry stone walling event as part of 'The Gathering 2013'. A granite block from the original immigration docks at Ellis Island in New York has been donated and will permanently become part of the installation.

Sunny's work has been featured in a book on stone landscape design entitled "Stone Features", published by Tianjin Ifeng Space Media Co., Ltd, distributed in both English and Chinese.



## RENATE LÖBBECKE

Künstlerin, Autorin (Buch Kragkuppelbau-Corbelled Domes)  
www.renateloeffbecke.de

1946 geboren in Herscheid.

Studium der Germanistik, Biologie und Chemie in Münster und München. Schuldienst bis 1981.

Seit 1982 freischaffende Künstlerin.

1989 Förderpreis der Stadt Wuppertal.

1991 Ida Gerhards Preis (Publikumspreis) der Stadt Lüdenscheid.

2000 Mainzer Kunstpreis Eisenturm.

1986 bis 1997 Kuratoriumsmitglied des Kunstraums Wuppertal.

Seit 2007 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund, seit 2014 im Vorstand.

Seit etwa 25 Jahren Reisen auf der Suche nach Kragkuppelbauten.  
Lebt und arbeitet in Wuppertal.

Kragkuppelbauten sind einfache, aber faszinierende Bauformen, die aus ganz praktischen Gründen entstanden: Die Steine, die in vielen Gegenden so zahlreich herumliegen, schichtete man in Trockenbauweise zu nützlichen Strukturen auf – vor allem zu Hütten. Die einzige Technik, die eine Überdachung ermöglichte, war die Errichtung einer Kragkuppel – eine Bauweise, die bis zu den Grabkammern des 5. vorchristlichen Jahrtausends zurückgeht.

Weitgehend unbeachtet ist das Phänomen, dass Menschen verschiedener Regionen vor ca. 200 Jahren erneut begannen, die Kragkuppeltechnik zu nutzen – meist zur Errichtung von landwirtschaftlichen Schutzhütten. In weit voneinander entfernten Gegenden wie Island, Irland, Spanien, Malta oder Italien sind so – ganz unabhängig voneinander – vergleichbare Bauformen entstanden.

Renate Löbbecke ist solchen Bauten seit über 25 Jahren auf der Spur. Auf ihren Reisen in 15 Ländern fing sie – oftmals mit detektivischem Geschick – dieses einzigartige Phänomen von gestalteter Natur fotografisch ein. Das dabei entstandene umfangreiche Archiv bewegt sich im Spannungsfeld von künstlerischer Wahrnehmung und wissenschaftlicher Aufarbeitung: Die Kragkuppelbauten werden hier erstmals auf diese Weise dokumentiert, aber vor allem auch in wunderbaren Fotografien und fotografischen Serien allen Kunst- und Architekturinteressierten zugänglich gemacht.

## WEITERE MITWIRKENDE

### KURT LENITZ UND THERESIA HAIDER

Steinmauer, Kursleiter, Botschafter unseres Handwerkes und unserer Kulturlandschaft

### RAINER VOGLER

‘der’ Trockensteinmauerexperte für Weingärten und Feldmauern, Lehrer, Seminarwesen und vieles mehr

### MARIO FORDINAL

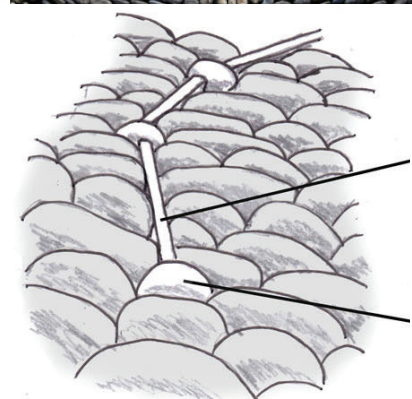
Biologe, Ökologe, Gartengestalter, Trockensteinmauer, Seminarleiter für Trockensteinmauer

### MICHAEL RICHTER

Werkzeugmacher und Trockensteinmauer

### HELMUT SCHIEDER

Vertreter der Gartenbauschule Langenlois  
Organisator dieses Workshops







## ANMELDUNG

E-Mail an [bav@gartenbauschule.at](mailto:bav@gartenbauschule.at)

**KOSTEN:** BAV-Mitglieder € 540,- ; Nichtmitglieder € 648,-  
inkl. Seminarunterlagen, Getränke, Pausenverpflegung und Abendprogramm.  
Mittagessen in der Schule möglich zum Aufpreis von € 8,-/Tag. Zu bezahlen vor Ort.

## MINDESTTEILNEHMER 30 PERSONEN

**VERANSTALTUNGSORT:** Gartenbauschule Langenlois  
Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung oder auf der  
Homepage (Mitgliederverzeichnis) [www.gartenbauschule.at](http://www.gartenbauschule.at)



## VERANSTALTER



Bildungs- und Absolventenverband der Gartenbauberufe  
3550 Langenlois | Am Rosenhügel 15 | Tel 02734/2106  
[bav@gartenbauschule.at](mailto:bav@gartenbauschule.at) | [www.gartenbauschule.at](http://www.gartenbauschule.at)

## PARTNER

